

## CV

### Datos personales

basombriobelen@gmail.com

+54 9 11 4166-3328

IG @belenbasombrio

Lugar y año de nacimiento: Buenos Aires, 1956

Residencia actual: Palermo, Ciudad de Buenos Aires

### Experiencia profesional

2020-actualidad Docente de Cerámica en taller propio.

2020-actualidad Adorado Arte. Gestión de emprendimiento propio de objetos cerámicos.

2023 Talleres de Costura para mujeres refugiadas. Fundación Libera, Italia.

2022 Talleres de Arte para niños. Centro Cultural de la Ciencia.

2020-2007 Docente de Cerámica y Pintura en taller propio.

2007-1999 Profesora de Arte. Colegio Las Marías e Instituto San Alfonso.

1998-1980 Tripulante de Cabina. Aerolíneas Argentinas.

1980-1977 Secretaria en el periódico Prensa Argentina.

### Formación

2023 Clínica de Textos, con Victoria Villalba, en Catálogos para Artistas.

2023 Diplomado en Arte aplicado a la sociedad. Uberbau-house. San Pablo, Brasil.

2023 Seminario de Archivos y Activaciones Textiles. Proyecto Imaginario.

2023 Seminario de Artes en la Contemporaneidad. Alicia Romero y Marcelo Giménez.

2022 Supervisión de obra, con Federico de la Puente.

2019 Taller de Escritura para Artistas, con Silvia Gurffein.

2019 Clínica de Arte, con Verónica Gómez.

2018-2016 Taller de Dibujo Experimental, con Verónica Gómez. Cromos, Centro de Estudios de Arte.

2018-2010 Taller de Escultura Contemporánea, con Edgardo Madanes. Cromos, Centro de Estudios de Arte.

2017-2009 Seminario de Arte Contemporáneo, con Alicia Romero y Marcelo Giménez. Cromos, Centro de Estudios de Arte.

2008-2007 Seminario de Prácticas Teóricas para Artistas, con Alicia Romero y Marcelo Giménez. Cromos, Centro de Estudios de Arte.

2006 Seminario de Murales Cerámicos, con Mónica Corrales. Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova.

2005-2003 Seminario de Equivalencia Universitaria (SEU). Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA).

2005-1997 Especialización en Cerámica. Fundación Condorhuasi.

2001 Curso Técnico de Pastas y Arcillas. Fundación Condorhuasi.

2000 Curso Técnico de Esmaltes Cerámicos. Fundación Condorhuasi.

1999 Seminario de Cerámica Arqueológica. Fundación Condorhuasi.

1985-1984 Taller de Dibujo con modelo vivo. Asociación Estímulo de Bellas Artes.

1985 Taller de Arte de La Ribera.

1982-1981 Taller de grabado, con Cristina Santander.

1981-1979 Taller de Dibujo, con Julio Muñeza.

1982-1980 Taller de Pintura, con Domingo Méndez Terrero.

1975-1974 Escuela Nacional de Cerámica.

1980-1976 Profesorado Nacional de Bellas Artes. Instituto Superior Santa Ana.

**Premios**

2022 Primer Premio en la Trienal Internacional Pictórica. Obra "En Blanco". Textil. Tijuana, México.

2015 Tercer Premio del Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico. Automóvil Club Argentino.

2010 Mecenazgo Cultural. Beca del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para estudiar escultura con Edgardo Madanes.